

Wort für Wort

Meditation über das "Poème" von Zdeněk Fibich (1850 - 1900)

Worte: Linda von Oepen (*1949)

Musikalische Bearbeitung: Heiko Jerke (*1960)

Tempo libero Adagio

Violoncello

Sopran 1

Sopran 2

Alt

Tenor Bass

p

Wort für Wort! Wort für

p

Wort für Wort!

p

Wort für Wort! Wort für

5

Vc

S1

S2

A

T B

Sostenuto pizz.

mp

p

Wort, Wort für Wort!

Wort, Wort für Wort!

Wort, Wort für Wort!

mp

Zärtlich

© Heiko Jerke. Aufführungen bitte mit Angabe des Bearbeiters der GEMA melden.

Die Verwendung des Textes erfolgt mit freundlicher Genehmigung der Autorin.

Das Kopieren der Noten in der benötigten Chorstärke ist erlaubt.

www.heiko-jerke-chormusik.de

8

Vc *pizz.* *mf*

A *mf*

T B *mf*

Wort für Wort, war-me Win - de,
 ma-len mei-ne Hän-de in den Him - mel, Wort für Wort, Win - de,

10

Vc *pizz.* *mp*

S1 *pp* *p*

S2 *pp* *p*

A *pp* *p*

T B

Wort für Wort mit sich hin - fort. _____ Hoch hin -
 Wort für Wort mit sich hin - fort. _____ Hoch hin -
 Wort für Wort mit sich hin - fort. _____ Hoch hin -
 lei-se we-hend, tra-gen sie mit sich hin - fort. _____

12

Vc *mf*

S1 *mf*
auf bis zu den Ster - nen schwe - ben Wor - te durch die Nacht, we - ben Sil - ber,

S2 *mf*
auf bis zu den Ster - nen schwe - ben Wor - te durch die Nacht, we - ben Sil - ber,

A *mf*
auf bis zu den Ster - nen schwe - ben Wor - te durch die Nacht, we - ben Sil - ber,

14

Vc *mp*

S1
leuch - ten - de Net - ze um den Mond, der uns be - wacht. _____

S2
leuch - ten - de Net - ze um den Mond, der uns be - wacht. _____

A
leuch - ten - de Net - ze um den Mond, der uns be - wacht. _____

16

Vc *mp*

T
B *mp*
Wol - ken for - men sich zu Bil - dern, _____

18

Vc

S2

T
B

mf

mf

Ster - ne

Her - zen zeich - nend, glän - zend weiß,

20

Vc

S2

T
B

bil - den leuch - tend schim - mernd um sie her - um den Zau - ber - kreis.

22

Vc

S1

S2

A

T
B

f

mf

mf

mf

Wort für

Wort für

Wort für

Wort für

Ster - ne bil - den um sie her - um den Zau - ber - kreis.

Vc

S1

S2

A

T
B

Wort hab ich ge - schrie - ben, sehn - suchts - voll___ und in - - nig - lich,

Wort hab ich ge - schrie - ben, sehn - suchts - voll___ und in - - nig - lich,___

Wort hab ich ge - schrie - ben, sehn - suchts - voll und in - - nig - lich,___

Wort für Wort in - - nig - lich,___

f

f

f

f

Vc

S1

S2

A

T
B

schau hin-auf, dann wirst du le - sen,___

schau hin-auf, dann wirst du le - sen,___

schau, schau hin - auf, dann wirst du le - sen,___

schau, schau hin-auf, schau, dann wirst du le - sen,___

mf

poco a poco rallentando

28

Vc

S1

S2

A

T
B

du__ mein Schatz: "Ich lie - be dich!"

du__ mein Schatz: "Ich lie - be dich!"

du mein Schatz: "Ich lie - be dich!"

du__ mein Schatz: "Ich lie - be dich!"

mp *p* *mp* *p*

29.01.19

Detailed description: This is a musical score for a vocal ensemble and a cello. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins at measure 28 with the instruction 'poco a poco rallentando'. The cello part (Vc) starts with a dynamic of *mp* and ends with *p*. The vocal parts (S1, S2, A, T/B) all sing the same lyrics: 'du__ mein Schatz: "Ich lie - be dich!"'. The dynamics for the vocal parts are *mp* for the first part and *p* for the second part. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and fermatas. A date '29.01.19' is written at the bottom right of the score.

*Je nach Besetzung ist auch eine Teilung des Frauenchors
in Sopran - Alt 1 - Alt 2 möglich.*