

# Wär'n da nicht die Zahlen

Scherzoso  $\text{♩}$  ca. 118

Worte & Musik: Heiko Jerke (\*1960)

*mf*

Sopran  
(Sopran 1)

Wär'n da nicht die Zah - len, beim Zäh - len gäb's nur Qua - len, drum

*mf*

Alt 1  
(Sopran 2)

Wär'n da nicht die Zah - len, beim Zäh - len gäb's nur Qua - len, drum

*mf*

Alt 2  
(Alt)

Wär'n da nicht die Zah - len, beim Zäh - len gäb's nur Qua - len, drum

*mf*

Männer

Wär'n da nicht die Zah - len, beim Zäh - len gäb's nur Qua - len, drum

5

S  
(S1)

lasst sie uns mal schnell durch - gehn, die Zah - len von EINS bis ZEHN!

A1  
(S2)

lasst sie uns mal schnell durch - gehn, die Zah - len von EINS bis ZEHN!

A2  
(A)

lasst sie uns mal schnell durch - gehn, die Zah - len von EINS bis ZEHN!

M

lasst sie uns mal schnell durch - gehn, die Zah - len von EINS bis ZEHN!

9 [1.]

S (S1) Nach der EINS Klatschen kommt die ZWEI.

A1 (S2) Nach der EINS Klatschen kommt die ZWEI.

A2 (A) Nach der EINS Klatschen kommt die ZWEI.

M Nach der EINS Klatschen kommt die ZWEI.

13 [2.]

S (S1) Nach der ZWEI Klatschen kommt die DREI.

A1 (S2) Nach der ZWEI Klatschen kommt die DREI.

A2 (A) Nach der ZWEI Klatschen kommt die DREI.

M Nach der ZWEI Klatschen kommt die DREI.

17 [3.]

S (S1) Nach der DREI Klatschen ..... kommt die VIER.

A1 (S2) Nach der DREI Klatschen ..... kommt die VIER.

A2 (A) Nach der DREI Klatschen ..... kommt die VIER.

M Nach der DREI Klatschen ..... kommt die VIER.

21 4.

S (S1) Nach der VIER Klatschen ..... kommt die FÜNF.

A1 (S2) Nach der VIER Klatschen ..... kommt die FÜNF.

A2 (A) Nach der VIER Klatschen ..... kommt die FÜNF.

M Nach der VIER Klatschen ..... kommt die FÜNF.

25 5.

S (S1) Nach der FÜNF Klatschen ..... kommt die SECHS.

A1 (S2) Nach der FÜNF Klatschen ..... kommt die SECHS.

A2 (A) Nach der FÜNF Klatschen ..... kommt die SECHS.

M Nach der FÜNF Klatschen ..... kommt die SECHS.

29 6.

S (S1) Nach der SECHS Klatschen ..... kommt die SIE - BEN.

A1 (S2) Nach der SECHS Klatschen ..... kommt die SIE - BEN.

A2 (A) Nach der SECHS Klatschen ..... kommt die SIE - BEN.

M Nach der SECHS Klatschen ..... kommt die SIE - BEN.

33 | 7.

S (S1) Nach der SIE - BEN Klatschen ..... folgt schon ACHT.

A1 (S2) Nach der SIE - BEN Klatschen ..... folgt schon ACHT.

A2 (A) Nach der SIE - BEN Klatschen ..... folgt schon ACHT.

M Nach der SIE - BEN Klatschen ..... folgt schon ACHT.

37 | 8.

S (S1) Gleich nach ACHT Klatschen ..... zähl'n wir NEUN. Von

A1 (S2) Gleich nach ACHT Klatschen ..... zähl'n wir NEUN. Von

A2 (A) Gleich nach ACHT Klatschen ..... zähl'n wir NEUN. Von

M Gleich nach ACHT Klatschen ..... zähl'n wir NEUN. Von

41

S (S1) EINS bis NEUN ging al - les gut, wir zau - bern Zah - - len aus dem Hut. Wer

A1 (S2) EINS bis NEUN ging al - les gut, wir zau - bern Zah - - len aus dem Hut. Wer

A2 (A) EINS bis NEUN ging al - les gut, wir zau - bern Zah - - len aus dem Hut. Wer

M EINS bis NEUN ging al - les gut, wir zau - bern Zah - - len aus dem Hut. Wer

46

S  
(S1)

hät - te das wohl je ge - dacht, dass Zäh - len sich be - zahlt macht!

A1  
(S2)

hät - te das wohl je ge - dacht, dass Zäh - len sich be - zahlt macht!

A2  
(A)

hät - te das wohl je ge - dacht, dass Zäh - len sich be - zahlt macht!

M

hät - te das wohl je ge - dacht, dass Zäh - len sich be - zahlt macht!

50

S  
(S1)

Fehlt uns nur *Klatschen* noch die ZEHN.

A1  
(S2)

Fehlt uns nur *Klatschen* noch die ZEHN.

A2  
(A)

Fehlt uns nur *Klatschen* noch die ZEHN.

M

Fehlt uns nur *Klatschen* noch die ZEHN.

11.07.21

*Die Einteilung der Frauenstimmen kann je nach Besetzung des Chores erfolgen.*