

# Garten der Liebe

Worte: Linda von Oepen (\*1949)

Grazioso ♩. ca. 60 Tempo I

Musik: Heiko Jerke (\*1960)

*mf*

Tenor-solo

Soprano 1 (Soprano)

Soprano 2 (Alt 1)

Alt (Alt 2)

Männer

Solo

S1 (S)

S2 (A1)

A (A2)

M

8

Kommst du mit mir ins Märchenland, kommst du mit mir

5

8

ins Märchenland, in dem ich meine Träume fand, in dem ich meine Träume fand?

© Heiko Jerke. Aufführungen bitte der GEMA melden.

Die Verwendung des Textes erfolgt mit freundlicher Genehmigung der Autorin.

Das Kopieren der Noten in der benötigten Chorstärke ist erlaubt.

[www.heiko-jerke-chormusik.de](http://www.heiko-jerke-chormusik.de)

12 A *mf* ♩ ca. 80 Tempo II

S1 (S)      

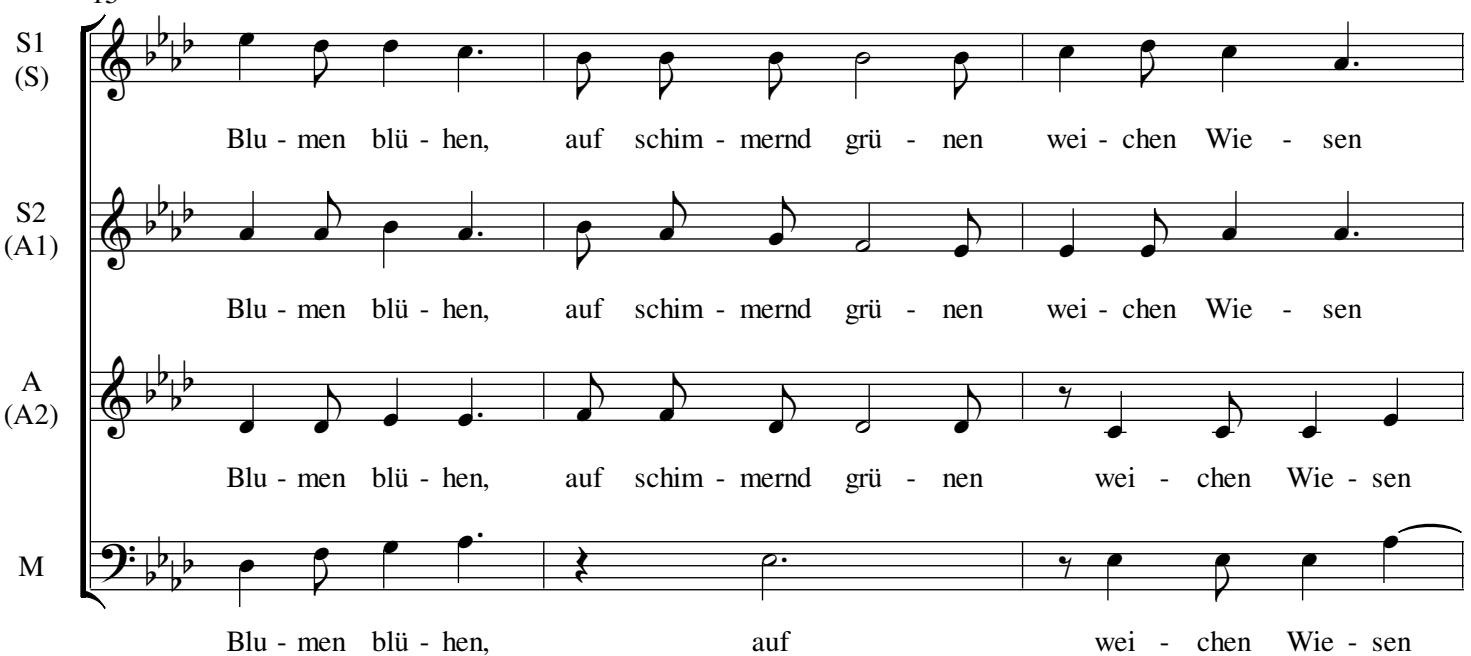
S2 (A1)      

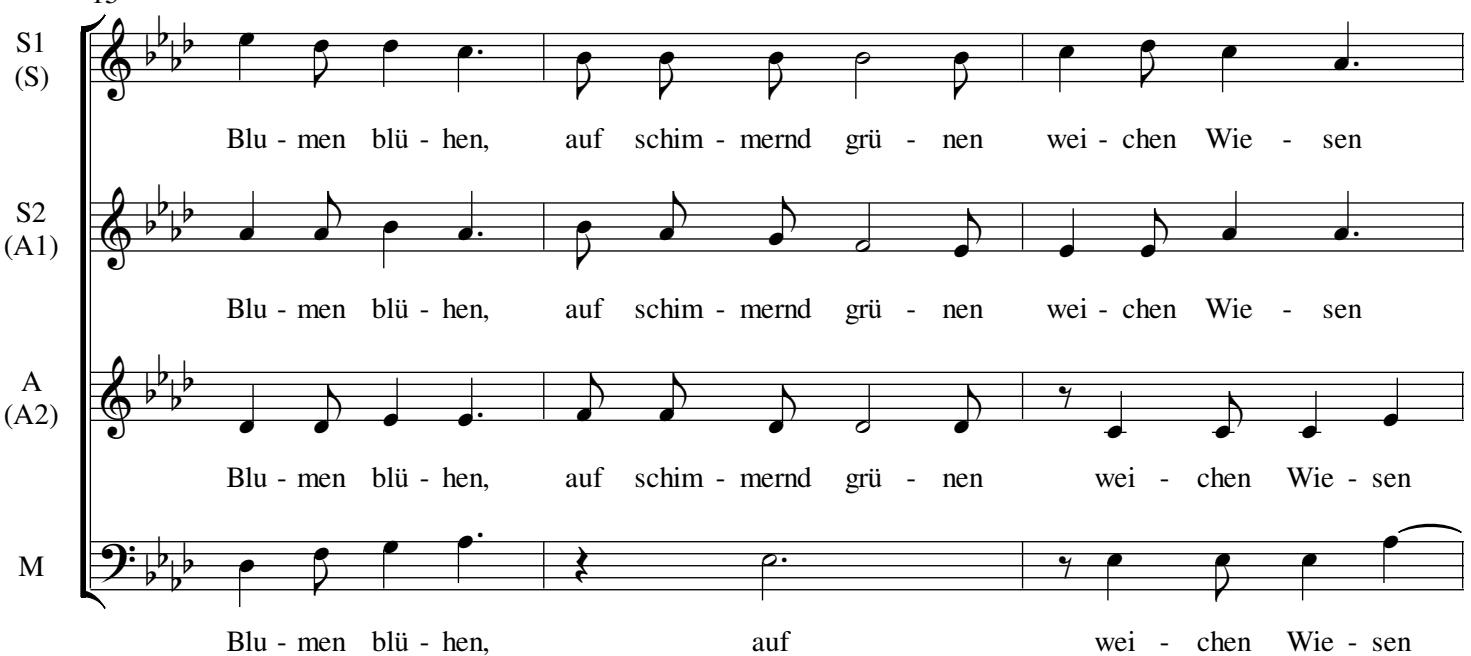
A (A2)      

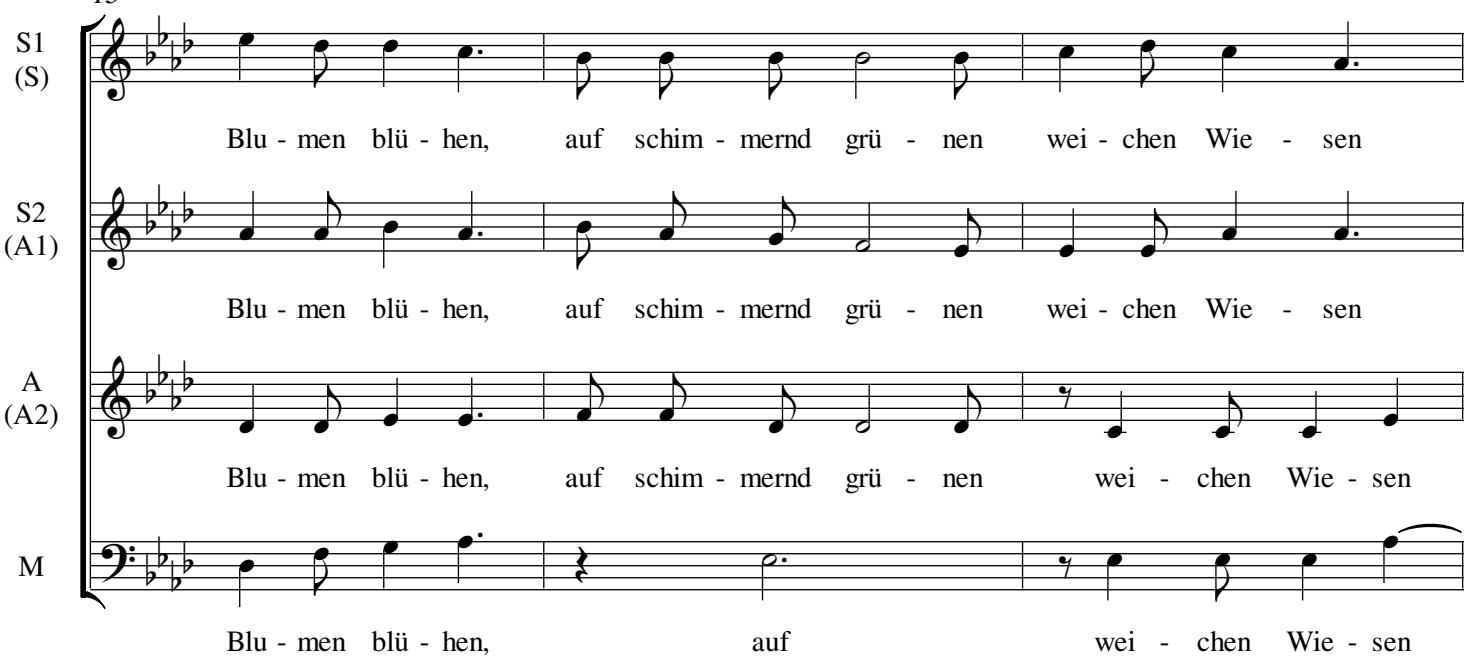
M      

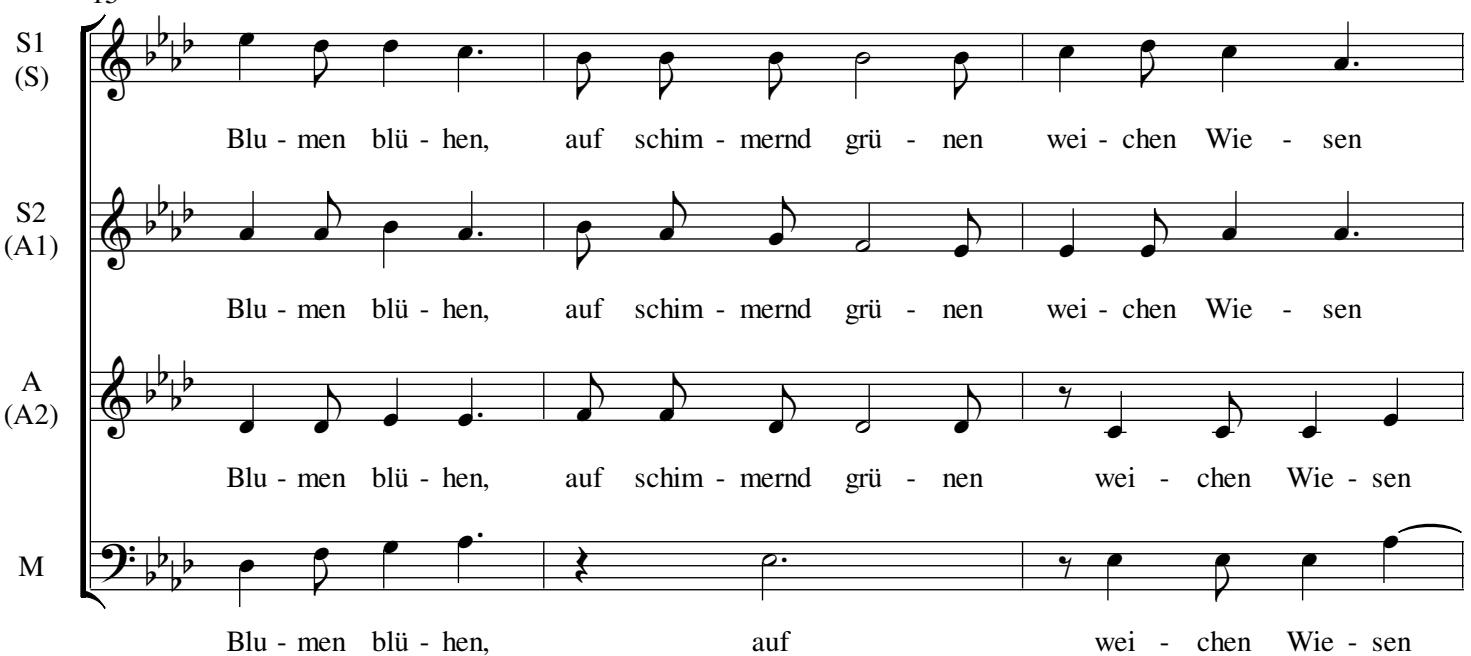
Dort gibt es ei - nen Zau - ber - gar - ten in dem des Nachts die  
*mf*  
Dort gibt es ei - nen Zau - ber - gar - ten in dem des Nachts die  
*mf*  
Dort gibt es ei - nen Zau - ber - gar - ten in dem des Nachts die  
*mf*  
Dort gibt's ei - nen Zau - ber - gar - ten \_\_\_\_\_ wo die

15

S1 (S)      

S2 (A1)      

A (A2)      

M      

Blu - men blü - hen, auf schim - mernd grü - nen wei - chen Wie - sen  
Blu - men blü - hen, auf schim - mernd grü - nen wei - chen Wie - sen  
Blu - men blü - hen, auf schim - mernd grü - nen wei - chen Wie - sen  
Blu - men blü - hen, auf wei - chen Wie - sen

18

S1 (S)      

S2 (A1)      

A (A2)      

M      

Tau - trop - fen ih - re Lich - ter ver - sprü - hen,  
Tau - trop - fen ih - re Lich - ter ver - sprü - hen,  
Tau - trop - fen ih - re Lich - ter ver - sprü - hen,  
Tau - trop - fen Lich - ter ver - sprü - hen,

20

S1 (S) 

S2 (A1) 

A (A2) 

M 

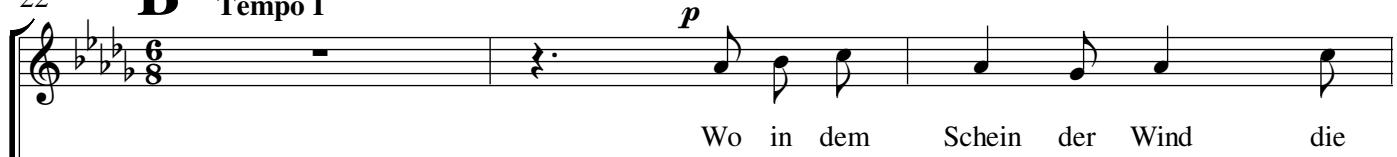
Tau - trop - fen ih - re Lich - ter ver - sprü - hen.

Tau - trop - fen ih - re Lich - ter ver - sprü - hen.

Tau - trop - fen ih - re Lich - ter ver - sprü - hen.

Tau - trop - fen Lich - ter ver - sprü - hen.

22 **B** **Tempo I**

S1 (S) 

Wo in dem Schein der Wind die

S2 (A1) 

Wo in dem Ster - nen - schlum - mer - schein der Wind die

A (A2) 

Wo in dem Ster - nen - schlum - mer - schein der Wind die

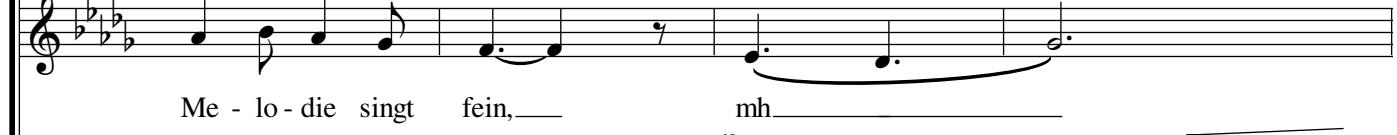
M 

Wo\_\_\_\_ im Ster - - nen - - schein der

25

S1 (S) 

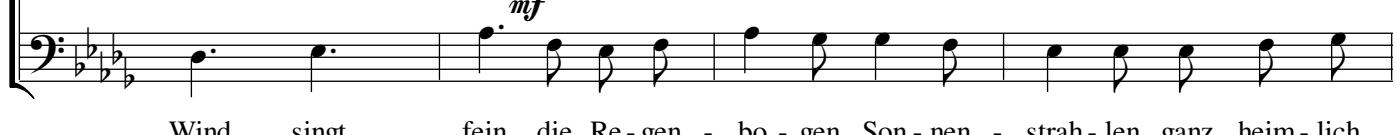
Me - lo - die singt fein, mh\_\_\_\_

S2 (A1) 

Me - lo - die singt fein, mh\_\_\_\_

A (A2) 

Me - lo - die singt fein, mh\_\_\_\_ ganz heim - lich

M 

Wind singt fein, die Re - gen - bo - gen Son - nen - strah - len ganz heim - lich

29

S1  
(S)

S2  
(A1)

A  
(A2)

M

ganz heim - lich dich ein - la - den.

ganz heim - lich dich ein - la - den.

dich zum Traum ein - la - den.

dich zum Traum ein - la - den.

32

**C Tempo I***p*

S1  
(S)

S2  
(A1)

A  
(A2)

M

Wo in dem Schein der Wind die

Wo in dem Ster - nen - schlum - mer - schein der Wind die

Wo in dem Ster - nen - schlum - mer - schein der Wind die

Wo\_\_\_\_ im Ster - nen - schein der

35

S1  
(S)

S2  
(A1)

A  
(A2)

M

Me - lo - die singt fein, mh.

Me - lo - die singt fein, mh.

Me - lo - die singt fein, mh. ganz heim - lich

Wind singt fein, die Re - gen - bo - gen Son - nen - strah - len ganz heim - lich

39

S1  
(S)

S2  
(A1)

A  
(A2)

M

ganz heim - lich dich ein - la - den.

dich zum Traum ein - la - den.

dich zum Traum ein - la - den.

43 D *mf* Tempo II

S1  
(S)

S2  
(A1)

A  
(A2)

M

Der Mond mit sei - nem Sil - ber - licht die Schat - ten malt im

Der Mond mit sei - nem Sil - ber - licht die Schat - ten malt im

Der Mond mit sei - nem Sil - ber - licht die Schat - ten malt im

Der Mond mit sei - nem Sil - ber - licht malf im

46

S1  
(S)

S2  
(A1)

A  
(A2)

M

Son - nen - licht,\_\_\_\_ hoch o - ben in den grü - nen Bäu - men

Son - nen - licht,\_\_\_\_ hoch o - ben in den grü - nen Bäu - men

Son - nen - licht,\_\_\_\_ hoch o - ben in den grü - nen Bäu - men

Son - nen - licht,\_\_\_\_ in grü - nen Bäu - men

49

S1  
(S)

S2  
(A1)

A  
(A2)

M

die Ster - ne hell den Weg dir säu - men,  
die Ster - ne hell den Weg dir säu - men,  
die Ster - ne hell den Weg dir säu - men,  
Ster - ne den Weg dir säu - men,

51

Solo

8

Tempo I **E**  
*mf*

S1  
(S)

S2  
(A1)

A  
(A2)

M

die Ster - ne hell den Weg dir säu - men.  
die Ster - ne hell den Weg dir säu - men.  
die Ster - ne hell den Weg dir säu - men.  
Ster - ne den Weg dir säu - men.

54

Solo

8

Gar - - ten den du kennst, es ist ein Gar - - ten den du

58

Solo

8 kennst, manch - mal du ihn die Lie - be

61

Solo

8 nennst, manch - mal du ihn die Lie - be nennst.

*breit*

S1 (S)

S2 (A1)

A (A2)

M

18.06.21

*Die Einteilung der Frauenstimmen kann  
je nach Besetzung des Chores erfolgen.*