

Garten der Liebe

Worte: Linda von Oepen (*1949)

Musik: Heiko Jerke (*1960)

Grazioso ♩ . ca. 60 Tempo I

Tenor-solo *mf*

8 Kommst du mit mir ins Mär - chen - land, kommst du mit mir

Sopran 1 (Sopran)

Sopran 2 (Alt 1)

Alt (Alt 2)

Männer

5 Solo

8 ins Mär - chen - land, in dem ich mei - ne Träu - me

9 Solo

8 fand, in dem ich mei - ne Träu - me fand?

S1 (S)

S2 (A1)

A (A2)

M

12

A *mf* ca. 80 Tempo II

S1 (S) *mf*
Dort gibt es ei - nen Zau - ber - gar - ten in dem des Nachts die

S2 (A1) *mf*
Dort gibt es ei - nen Zau - ber - gar - ten in dem des Nachts die

A (A2) *mf*
Dort gibt es ei - nen Zau - ber - gar - ten in dem des Nachts die

M *mf*
Dort gibt's ei - nen Zau - ber - gar - ten _____ wo die

15

S1 (S)
Blu - men blü - hen, auf schim - mernd grü - nen wei - chen Wie - sen

S2 (A1)
Blu - men blü - hen, auf schim - mernd grü - nen wei - chen Wie - sen

A (A2)
Blu - men blü - hen, auf schim - mernd grü - nen wei - chen Wie - sen

M
Blu - men blü - hen, auf wei - chen Wie - sen

18

S1 (S)
Tau - trop - fen ih - re Lich - ter ver - sprü - hen,

S2 (A1)
Tau - trop - fen ih - re Lich - ter ver - sprü - hen,

A (A2)
Tau - trop - fen ih - re Lich - ter ver - sprü - hen,

M
Tau - trop - fen Lich - ter ver - sprü - hen,

20

S1 (S) Tau - trop - fen ih - re Lich - ter ver - sprü - hen.

S2 (A1) Tau - trop - fen ih - re Lich - ter ver - sprü - hen.

A (A2) Tau - trop - fen ih - re Lich - ter ver - sprü - hen.

M Tau - trop - fen Lich - ter ver - sprü - hen.

22

B Tempo I

S1 (S) *p* Wo in dem Schein der Wind die

S2 (A1) *mp* Wo in dem Ster - nen - schlum - mer - schein der Wind die

A (A2) *mp* Wo in dem Ster - nen - schlum - mer - schein der Wind die

M *mp* Wo — im Ster - nen - schein der

25

S1 (S) *p* Me - lo - die singt fein, — mh —

S2 (A1) *p* Me - lo - die singt fein, — mh —

A (A2) *p* Me - lo - die singt fein, — mh — ganz heim - lich

M *mf* Wind singt fein, die Re - gen - bo - gen Son - nen - strah - len ganz heim - lich

S1 (S) ganz heim - lich dich ein - la - den.

S2 (A1) ganz heim - lich dich ein - la - den.

A (A2) dich zum Traum ein - la - den.

M dich zum Traum ein - la - den.

C Tempo I

S1 (S) *p* Wo in dem Schein der Wind die

S2 (A1) *mf* Wo in dem Ster - nen - schlum - mer - schein der Wind die

A (A2) *mf* Wo in dem Ster - nen - schlum - mer - schein der Wind die

M *mf* Wo im Ster - nen - schein der

S1 (S) *p* Me - lo - die singt fein, mh

S2 (A1) *p* Me - lo - die singt fein, mh

A (A2) *p* Me - lo - die singt fein, mh ganz heim - lich

M Wind singt fein, die Re - gen - bo - gen Son - nen - strah - len ganz heim - lich

39

S1 (S) ganz heim - lich dich ein - la - den.

S2 (A1) ganz heim - lich dich ein - la - den.

A (A2) dich zum Traum ein - la - den.

M dich zum Traum ein - la - den.

43

D *mf* Tempo II

S1 (S) Der Mond mit sei - nem Sil - ber - licht die Schat - ten malt im

S2 (A1) *mf* Der Mond mit sei - nem Sil - ber - licht die Schat - ten malt im

A (A2) *mf* Der Mond mit sei - nem Sil - ber - licht die Schat - ten malt im

M *mf* Der Mond mit Sil - ber - licht malt im

46

S1 (S) Son - nen - licht, hoch o - ben in den grü - nen Bäu - men

S2 (A1) Son - nen - licht, hoch o - ben in den grü - nen Bäu - men

A (A2) Son - nen - licht, hoch o - ben in den grü - nen Bäu - men

M Son - nen - licht, in grü - nen Bäu - men

49

S1 (S) die Ster - ne hell den Weg — dir säu - men,

S2 (A1) die Ster - ne hell den Weg — dir säu - men,

A (A2) die Ster - ne hell den Weg dir säu - men,

M Ster - ne den Weg dir säu - men,

Tempo I **E**

51

Solo 8 Es ist ein

S1 (S) die Ster - ne hell den Weg — dir säu - - men.

S2 (A1) die Ster - ne hell den Weg dir säu - - men.

A (A2) die Ster - ne hell den Weg dir säu - - men.

M Ster - ne den Weg dir säu - - men.

54

Solo 8 Gar - - ten den du kennst, es ist ein Gar - ten den du

58

Solo

8 kennst, _____ manch - mal du ihn _____ die Lie - be

61

Solo

8 nennst, _____ manch - mal du ihn die Lie - be nennst.

breit

S1 (S)

Mh _____

S2 (A1)

Mh _____

A (A2)

Mh _____

M

Mh _____

p

18.06.21

Die Einteilung der Frauenstimmen kann je nach Besetzung des Chores erfolgen.