

Fünf Weisheiten von Goethe

Zitate: Johann Wolfgang von Goethe (1749 - 1832)

Liedtext und Musik: Heiko Jerke (*1960)

Tempovorschlag ♩ ca. 70

Sopran
Ja, ja!

Alt 1
Ja, ja!

Alt 2
Ja, ja!

Männer
Ja!

5

S
1. Goethe war ein heller Geist,

A1
1. Goethe war ein heller Geist,

A2
1. Goethe war ein heller Geist,

M
1. Goethe war ein heller Geist,

8

S
 der mit Wor - ten We - ge weist: _____

A1
 der mit Wor - ten We - ge weist: _____

A2
 der mit Wor - ten We - ge weist: _____

M
 der mit Wor - ten We - ge weist: _____

11

S
p *Summen oder offenes "oh"*

A1
p *Summen oder offenes "oh"*

1. Zitat: Hebt mich das Glück, so bin ich froh und sing in dulci júbilo.
 Senkt sich das Rad und quetscht mich nieder, so denk' ich:
 Nun, es hebt sich wieder!

A2
p *Summen oder offenes "oh"*

M
p *Summen oder offenes "oh"*

15 *mf*

S
2. Ja, ja, so der Goe - the spricht, _____

A1 *mf*
2. Ja, ja, so der Goe - the spricht, _____

A2 *mf*
2. Ja, ja, so der Goe - the spricht, _____

M *mf*
2. Ja, ja so der Goe - the spricht, _____

18

S
ob ihr's glaubt o - der nicht: _____

A1
ob ihr's glaubt o - der nicht: _____

A2
ob ihr's glaubt o - der nicht: _____

M
ob ihr's glaubt o - der nicht: _____

21

S *p* *Summen oder offenes "oh"*

A1 *p* *Summen oder offenes "oh"*

2. Zitat: Es hat doch im Grund niemand einen
rechten Begriff von der Schwierigkeit der Kunst
als der Künstler selbst.

A2 *p* *Summen oder offenes "oh"*

M *p* *Summen oder offenes "oh"*

25

S *mp*
3. Eh' ihr uns erst da - nach fragt, _____

A1 *mp*
3. Eh' ihr uns erst da - nach fragt, _____

A2 *mp*
3. Eh' ihr uns erst da - nach fragt, _____

M *mp*
3. Eh' ihr uns erst da - nach fragt, _____

28

S
er hat mehr noch ge - sagt: _____

A1
er hat mehr noch ge - sagt: _____

A2
er hat mehr noch ge - sagt: _____

M
er hat mehr noch ge - sagt: _____

31

S
p *Summen oder offenes "oh"*

A1
p *Summen oder offenes "oh"*

A2
p *Summen oder offenes "oh"*

M
p *Summen oder offenes "oh"*

3. Zitat: Setz dir Perücken auf von Millionen Locken,
setz deinen Fuß auf ellenhohe Socken,
du bleibst doch immer, was du bist!

35 *mf*

S
4. Goe - the wuss - te, was er tat, _____

A1 *mf*
4. Goe - the wuss - te, was er tat, _____

A2 *mf*
4. Goe - the wuss - te, was er tat, _____

M *mf*
4. Goe - the wuss - te, was er tat, _____

38

S
Wort für Wort gu - ter Rat: _____

A1
Wort für Wort gu - ter Rat: _____

A2
Wort für Wort gu ter Rat: _____

M
Wort für Wort gu - ter Rat: _____

41

S *p* *Summen oder offenes "oh"*

A1 *p* *Summen oder offenes "oh"*

4. Zitat: Es ist nicht genug zu wissen, man muss es auch anwenden.
Es ist nicht genug zu wollen, man muss es auch tun.

A2 *p* *Summen oder offenes "oh"*

M *p* *Summen oder offenes "oh"*

45

S *mf*
5. Was der al - te Goe - the sprach, _____

A1 *mf*
5. Was der al - te Goe - the sprach, _____

A2 *mf*
5. Was der al - te Goe - the sprach, _____

M *mf*
5. Was der al - te Goe - the sprach, _____

48

S
haltt in uns lan - ge nach: _____

A1
haltt in uns lan - ge nach: _____

A2
haltt in uns lan - ge nach: _____

M
haltt in uns lan - ge nach: _____

51

S
p *Summen oder offenes "oh"*

A1
p *Summen oder offenes "oh"*

5. Zitat: Wenn auch die Welt im Ganzen fortschreitet,
die Jugend muss doch immer wieder von vorne anfangen.

A2
p *Summen oder offenes "oh"*

M
p *Summen oder offenes "oh"*

55 *mf*

S
6. Mensch, was war der Goe - the schlau, _____

A1
6. Mensch, was war der Goe - the schlau, _____

A2
6. Mensch, was war der Goe - the schlau, _____

M
6. Mensch, was war der Goe - the schlau, _____

58

S
viel - les wusst' er ganz ge - nau!

A1
vie - les wusst' er ganz ge - nau!

A2
vie - les wusst' er ganz ge - nau!

M
vie - les wusst' er ganz ge - nau!

61 **f** **rallentando**

S
Ja!

A1
Ja, ja!

A2
Ja, ja!

M
Ja, ja!

03.02.21

Hinweise zum Vortrag:

Die Länge der Fermaten in den Strophen wird von der Länge bzw. Dauer der Zitate bestimmt. Jedes Zitat sollte jeweils von einer/einem anderen Sängerin/Sänger vorgetragen werden.

*Je nach Besetzung ist auch eine Teilung des Frauenchors
in Sopran 1 - Sopran 2 - Alt möglich.*