

# Fünf Weisheiten von Goethe

Zitate: Johann Wolfgang von Goethe (1749 - 1832)

Liedtext und Musik: Heiko Jerke (\*1960)

Tempovorschlag  $\text{♩}$  ca. 70

Sopran  
Ja, ja!

Alt 1  
Ja, ja!

Alt 2  
Ja, ja!

Männer  
Ja!

5

S  
1. Goethe war ein heller Geist,

A1  
1. Goethe war ein heller Geist,

A2  
1. Goethe war ein heller Geist,

M  
1. Goethe war ein heller Geist,

8

S  
 der mit Wor - ten We - ge weist: \_\_\_\_\_

A1  
 der mit Wor - ten We - ge weist: \_\_\_\_\_

A2  
 der mit Wor - ten We - ge weist: \_\_\_\_\_

M  
 der mit Wor - ten We - ge weist: \_\_\_\_\_

11

S  
*p* *Summen oder offenes "oh"*

A1  
*p* *Summen oder offenes "oh"*

1. Zitat: Hebt mich das Glück, so bin ich froh und sing in dulci júbilo.  
 Senkt sich das Rad und quetscht mich nieder, so denk' ich:  
 Nun, es hebt sich wieder!

A2  
*p* *Summen oder offenes "oh"*

M  
*p* *Summen oder offenes "oh"*

15 *mf*

S  
2. Ja, ja, so der Goe - the spricht, \_\_\_\_\_

A1 *mf*  
2. Ja, ja, so der Goe - the spricht, \_\_\_\_\_

A2 *mf*  
2. Ja, ja, so der Goe - the spricht, \_\_\_\_\_

M *mf*  
2. Ja, ja so der Goe - the spricht, \_\_\_\_\_

18

S  
ob ihr's glaubt o - der nicht: \_\_\_\_\_

A1  
ob ihr's glaubt o - der nicht: \_\_\_\_\_

A2  
ob ihr's glaubt o - der nicht: \_\_\_\_\_

M  
ob ihr's glaubt o - der nicht: \_\_\_\_\_

21

S *p* *Summen oder offenes "oh"*

A1 *p* *Summen oder offenes "oh"*

2. Zitat: Es hat doch im Grund niemand einen rechten Begriff von der Schwierigkeit der Kunst als der Künstler selbst.

A2 *p* *Summen oder offenes "oh"*

M *p* *Summen oder offenes "oh"*

25

S *mp* 3. Eh' ihr uns erst da - nach fragt, \_\_\_\_\_

A1 *mp* 3. Eh' ihr uns erst da - nach fragt, \_\_\_\_\_

A2 *mp* 3. Eh' ihr uns erst da - nach fragt, \_\_\_\_\_

M *mp* 3. Eh' ihr uns erst da - nach fragt, \_\_\_\_\_

28

S  
er hat mehr noch ge - sagt: \_\_\_\_\_

A1  
er hat mehr noch ge - sagt: \_\_\_\_\_

A2  
er hat mehr noch ge - sagt: \_\_\_\_\_

M  
er hat mehr noch ge - sagt: \_\_\_\_\_

31

S  
*p* *Summen oder offenes "oh"*

A1  
*p* *Summen oder offenes "oh"*

A2  
*p* *Summen oder offenes "oh"*

M  
*p* *Summen oder offenes "oh"*

3. Zitat: Setz dir Perücken auf von Millionen Locken,  
setz deinen Fuß auf ellenhohe Socken,  
du bleibst doch immer, was du bist!

35 *mf*

S  
4. Goe - the wuss - te, was er tat, \_\_\_\_\_

A1 *mf*  
4. Goe - the wuss - te, was er tat, \_\_\_\_\_

A2 *mf*  
4. Goe - the wuss - te, was er tat, \_\_\_\_\_

M *mf*  
4. Goe - the wuss - te, was er tat, \_\_\_\_\_

38

S  
Wort für Wort gu - ter Rat: \_\_\_\_\_

A1  
Wort für Wort gu - ter Rat: \_\_\_\_\_

A2  
Wort für Wort gu ter Rat: \_\_\_\_\_

M  
Wort für Wort gu - ter Rat: \_\_\_\_\_

41

S *p* *Summen oder offenes "oh"*

A1 *p* *Summen oder offenes "oh"*

A2 *p* *Summen oder offenes "oh"*

M *p* *Summen oder offenes "oh"*

4. Zitat: Es ist nicht genug zu wissen, man muss es auch anwenden.  
Es ist nicht genug zu wollen, man muss es auch tun.

45

S *mf* 5. Was der al - te Goe - the sprach, \_\_\_\_\_

A1 *mf* 5. Was der al - te Goe - the sprach, \_\_\_\_\_

A2 *mf* 5. Was der al - te Goe - the sprach, \_\_\_\_\_

M *mf* 5. Was der al - te Goe - the sprach, \_\_\_\_\_

48

S  
halt in uns lan - ge nach: \_\_\_\_\_

A1  
halt in uns lan - ge nach: \_\_\_\_\_

A2  
halt in uns lan - ge nach: \_\_\_\_\_

M  
halt in uns lan - ge nach: \_\_\_\_\_

51

S  
*p* *Summen oder offenes "oh"*

A1  
*p* *Summen oder offenes "oh"*

5. Zitat: Wenn auch die Welt im Ganzen fortschreitet,  
die Jugend muss doch immer wieder von vorne anfangen.

A2  
*p* *Summen oder offenes "oh"*

M  
*p* *Summen oder offenes "oh"*

55 *mf*

S  
6. Mensch, was war der Goe - the schlau, \_\_\_\_\_

A1  
6. Mensch, was war der Goe - the schlau, \_\_\_\_\_

A2  
6. Mensch, was war der Goe - the schlau, \_\_\_\_\_

M  
6. Mensch, was war der Goe - the schlau, \_\_\_\_\_

58

S  
viel - les wusst' er ganz ge - nau!

A1  
vie - les wusst' er ganz ge - nau!

A2  
vie - les wusst' er ganz ge - nau!

M  
vie - les wusst' er ganz ge - nau!

61 **f** **rallentando**

S  
Ja!

A1  
Ja, ja!

A2  
Ja, ja!

M  
Ja, ja!

03.02.21

### Hinweise zum Vortrag:

Die Länge der Fermaten in den Strophen wird von der Länge bzw. Dauer der Zitate bestimmt. Jedes Zitat sollte jeweils von einer/einem anderen Sängerin/Sänger vorgetragen werden.

*Je nach Besetzung ist auch eine Teilung des Frauenchors  
in Sopran 1 - Sopran 2 - Alt möglich.*