

# Fluss des Lebens

Unter Verwendung von Teilen aus  
"Die Moldau" von Bedřich Smetana (1824 - 1884)

Worte und Bearbeitung für gemischten Chor & Klavier: Heiko Jerke (\*1960)

Allegro comodo non agitato (♩. ca. 60)

Klavier

*p lusingando*

5

8

S1 *mp*  
Er fließt hoch aus den Ber - gen her

S2 *mp*  
Er fließt hoch aus den Ber - gen her

A *mp*  
Er fließt hoch aus den Ber - gen her

T B *mp*  
Er fließt hoch aus den Ber - gen her

© Heiko Jerke. Aufführungen bitte mit Angabe des Bearbeiters der GEMA melden.

Das Kopieren der Noten ist erlaubt.

[www.heiko-jerke-chormusik.de](http://www.heiko-jerke-chormusik.de)

11

S1 durch das Land, vom Quell bis zur

S2 durch das Land, vom Quell bis zur

A durch das Land, vom Quell bis zur

T durch das Land, vom Quell bis zur

B durch das Land, vom Quell bis zur

14

S1 Mün - dung hin, wie ein Sil - ber - band. Am

S2 Mün - dung hin, wie ein Sil - ber - band. Am

A Mün - dung hin, wie ein Sil - ber - band. Am

T Mün - dung hin, wie ein Sil - ber - band.

B Mün - dung hin, wie ein Sil - ber - band.

S1 Tag schenkt ihm der Son - ne Strahl herr - lich

S2 Tag schenkt ihm der Son - ne Strahl herr - lich

A Tag schenkt ihm der Son - ne Strahl herr - lich

T B

Schenkt herr - lich

*cresc.*

S1 *mf* Glanz, *pp* bei Nacht *mp* schmückt

S2 *mf* Glanz, *pp* bei Nacht *mp* schmückt

A *mf* Glanz, *pp* bei Nacht *mp* schmückt

T B *mf* Glanz, *mp* bei Nacht, dann im Mon - den-schein, schmückt

*mp*

S1 *mp*  
ihn Ster - ne Tanz. \_\_\_\_\_ Er hat in all der

S2 *mp*  
ihn Ster - ne Tanz. \_\_\_\_\_ Er hat in all der

A *mp*  
ihn Ster - ne Tanz. \_\_\_\_\_ Er hat in all der

T B *mp*  
ihn Ster - ne Tanz. \_\_\_\_\_ Er hat in all der

*mp*

26

S1 *mf*  
Zeit auf sei - nem Weg viel ge - seh'n, \_\_\_\_\_ viel

S2 *mf*  
Zeit auf sei - nem Weg viel ge - seh'n, \_\_\_\_\_ viel

A  
Zeit auf sei - nem Weg viel ge - seh'n, \_\_\_\_\_

T B  
Zeit auf sei - nem Weg viel ge - seh'n, \_\_\_\_\_

*cresc.* *mf*

29

S1  
Freu - de und auch Leid sind ge -

S2  
Freu - de und auch Leid sind in den Jah - ren ge -

A  
*mf*  
auch Leid sind in den Jah - ren ge -

T  
B  
*mf*  
auch Leid sind in den Jah - ren ge -

32

S1  
scheh'n. Er flie - ßet da - hin, an

S2  
scheh'n. Er flie - ßet da - hin, an

A  
scheh'n. Er flie - ßet da - hin, an

T  
B  
scheh'n. Er flie - ßet da - hin, an

S1  
Wäl - dern und Fel - dern, an Städ - ten vor -

S2  
Wäl - dern und Fel - dern, an Städ - ten vor -

A  
Wäl - dern und Fel - dern, an Städ - ten vor -

T  
B  
Wäl - dern und Fel - dern, an Städ - ten vor -

S1  
bei. \_\_\_\_\_

S2  
bei. \_\_\_\_\_

A  
bei. \_\_\_\_\_

T  
B  
bei. \_\_\_\_\_

41

44

47

*mf*

S1  
Ihr Men - schen ü - ber - all auf der

*mf*

S2  
Ihr Men - schen ü - ber - all auf der

*mf*

A  
Ihr Men - schen ü - ber - all auf der

*mf*

T  
Ihr Men - schen ü - ber - all auf der

B

50

S1  
gan - zen Welt, \_\_\_\_\_ lasst ab \_\_\_\_\_ von

S2  
gan - zen Welt, \_\_\_\_\_ lasst ab \_\_\_\_\_ von

A  
gan - zen Welt, \_\_\_\_\_ lasst ab \_\_\_\_\_ von

T  
B  
gan - zen \_\_\_\_\_ Welt, \_\_\_\_\_ lasst ab \_\_\_\_\_ von

53

S1  
Hass und Krieg, von Macht - gier und Geld! \_\_\_\_\_ Wir

S2  
Hass und Krieg, von Macht - gier und Geld! \_\_\_\_\_ Wir

A  
Hass und Krieg, von Macht - gier und Geld! \_\_\_\_\_ Wir

T  
B  
Hass und Krieg, von Macht - gier und Geld! \_\_\_\_\_ Wir

S1 ha - ben nicht viel Zeit mehr, um das Schick - sal zu

S2 ha - ben nicht viel Zeit mehr, um das Schick - sal zu

A ha - ben nicht viel Zeit mehr, um das Schick - sal zu

T B ha - ben nicht viel Zeit mehr, um das Schick - sal zu

S1 *f* dreh'n, \_\_\_\_\_ wenn wir nicht han - deln, ist

S2 *f* dreh'n, \_\_\_\_\_ wenn wir nicht han - deln, ist es um die

A *f* dreh'n, \_\_\_\_\_ dann ist es um die

T B *f* dreh'n, \_\_\_\_\_ dann ist es um die

*cresc.* *f*

62

S1 *ff*  
es ge - scheh'n! Was wird dann aus

S2 *ff*  
Er - de ge - scheh'n! Was wird dann aus

A *ff*  
Er - de ge - scheh'n! Was wird dann aus

T B *ff*  
Er - de ge - scheh'n! Was wird dann aus

65

S1 *f*  
uns, aus Wäl - dern und Fel - dern, aus

S2 *f*  
uns, aus Wäl - dern und Fel - dern, aus

A *f*  
uns, aus Wäl - dern und Fel - dern, aus

T B *f*  
uns, aus Wäl - dern und Fel - dern, aus

*mf* *cresc.*

68

S1  
Flüs - sen und Seen!\_\_\_\_\_

S2  
Flüs - sen und Seen!\_\_\_\_\_

A  
Flüs - sen und Seen!\_\_\_\_\_

T  
B  
Flüs - sen und Seen!\_\_\_\_\_

*ff*

71

S1  
*mf* Vom Was - ser nur, da

S2  
*mf* Vom Was - ser nur, da

A  
*mf* Vom Was - ser nur, da

T  
B  
Vom Was - ser nur, da

*mf*

74

S1  
kommt es her, das Le - ben,

S2  
kommt es her, das Le - ben,

A  
kommt es her, das Le - ben,

T  
B  
*mf*  
Das Le - ben, und

*cresc.*

77 *p* *mp* **rallentando**

S1 Le - ben, \_\_\_\_\_ das uns ge - ge -

S2 Le - ben, \_\_\_\_\_ das uns ge - ge -

A Le - ben, \_\_\_\_\_ das uns ge - ge -

T *mp*  
B Le - ben ist das Wert - voll - ste, das uns ge - ge -

*mf* *mp*

80

S1 \_\_\_\_\_

S2 \_\_\_\_\_

A \_\_\_\_\_

T \_\_\_\_\_  
B \_\_\_\_\_

ben! \_\_\_\_\_

ben! \_\_\_\_\_

ben! \_\_\_\_\_

ben! \_\_\_\_\_

*p* *dim. al pp* *smorzando* *ff* **a tempo**

18.04.18