

Flüchtige Zeit

< Lied des Lebens >
Johann Gottfried Herder (1744 - 1803)

Andantino ♩ = 70

Musik: Heiko Jerke (*1960)

The musical score is arranged for a small group (Kleine Gruppe) and piano (Klavier). The vocal parts include Soprano, Alt 1, Alt 2, and Männer. The piano part is written for both hands. The score is in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The tempo is marked 'Andantino' with a quarter note equal to 70 beats per minute. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic and a *legato* instruction. The vocal parts are currently silent, indicated by rests. The piano part features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The score is divided into two systems, with the second system starting at measure 4.

7 **A**

KL Gr

S *p* Ah *p* Ah

A1 *p* Ah *p* Ah

A2 *p* Ah *mp* Ah

M

pp

Detailed description: This musical score is for a vocal ensemble and piano. It consists of six staves. The top staff is for Klavier (Kl) and Grand (Gr), which is silent. The vocal staves are for Soprano (S), Alto 1 (A1), and Alto 2 (A2). The Soprano and Alto 1 parts have lyrics 'Ah' and are marked with a piano (*p*) dynamic. The Alto 2 part also has lyrics 'Ah' and is marked with piano (*p*) and mezzo-piano (*mp*) dynamics. The Bass (M) part is silent. The piano accompaniment is in the bottom two staves, starting with a pianissimo (*pp*) dynamic and featuring a rhythmic pattern of eighth notes.

B

10

The musical score consists of six staves. The top five staves are for vocal parts: Kl Gr (Klarinetten in G), S (Soprano), A1 (Alto 1), A2 (Alto 2), and M (Bass). The bottom staff is for piano accompaniment. The key signature is two sharps (F# and C#). The score is divided into two measures by a double bar line. The first measure contains the vocal lines, with dynamics *p* (piano) and *mp* (mezzo-piano). The second measure contains the vocal lines and the piano accompaniment, with dynamics *p* and *pp* (pianissimo). The lyrics are: Flüch - ti - ger ____ als Wind und Ro - sen, denn ____ die Ta - ge.

Kl
Gr

Wel - le flieht die Zeit; was hält sie auf? ____ Flüch - ti - ger ____ als Wind und
sin - ken in des Win - ters Ne - bel - meer. ____ Ro - sen, denn ____ die Ta - ge

S

A1

A2

M

Kl
Gr

Wel - le flieht die Zeit; was hält sie auf?
sin - ken in des Win - ters Ne-bel-meer.

S

mf

Sie ge - nie - ßen auf der
Ro-sen, denn sie blühen und

A1

mf

Sie ge - nie - ßen auf der
Ros-en, denn sie blühen und

A2

mf

Sie ge - nie - ßen auf der
Ro-sen, denn sie blühen und

M

D

Kl
Gr

p
Ah

S

Stel - le, sie er - grei - fen schnell im Lauf - ...
blin - ken links und rechts noch um uns her.---

A1

Stel - le, sie er - grei - fen schnell im Lauf - ...
blin - ken links und rechts noch um uns her.---

A2

Stel - le, sie er - grei - fen schnell im Lauf - ...
blin - ken links und rechts noch um uns her.---

M

mf

... das, ihr Brü - der, hält ihr Schwe - ben, hält die
Ro - sen stehn auf je - dem Zwei - ge je - der

Kl
Gr

S

p

summen

A1

p

summen

A2

p

summen

M

Flucht der Ta - ge ein. Schnel - ler Gang ist un-ser Le-ben, lasst uns Ro-sen auf ihn streun.
schö- nen Ju-gend-tat. Wohl ihm, der bis auf die Nei- ge rein ge - lebt sein Le-ben hat.

25

E

Musical score for voice and piano, measures 25-27. The score includes parts for Klavier (Kl Gr), Soprano (S), Alto 1 (A1), Alto 2 (A2), and Bass (M). The piano part features a continuous eighth-note accompaniment in the left hand. Dynamics include *p*, *mp*, and *pp*. The lyrics "Ah" are written under the vocal lines.

28

F
mp

Kl
Gr

Flüch-ti - ger _____ als Wind und

S

A1

A2

M

Kl Gr

Wel - le flieht die Zeit; was hält sie auf? ____ Fläch-ti - ger ____ als Wind und

S

A1

A2

M

34

G

Kl Gr *mp*

Wel - le flieht die Zeit; _____ was hält sie auf? Was? _____

S *p*

Was _____ hält sie

A1 *p*

Was _____ hält sie

A2 *p*

Was _____ hält sie

M *p*

Was _____ hält sie

37

Kl Gr

p *pp*

Nichts hält sie auf! _____

S

pp

auf? _____

A1

pp

auf? _____

A2

pp

auf? _____

M

pp

auf? _____

pp *mp*

19.07.20

*Je nach Besetzung ist auch eine Teilung des Frauenchors
in Sopran 1 - Sopran 2 - Alt möglich.*