

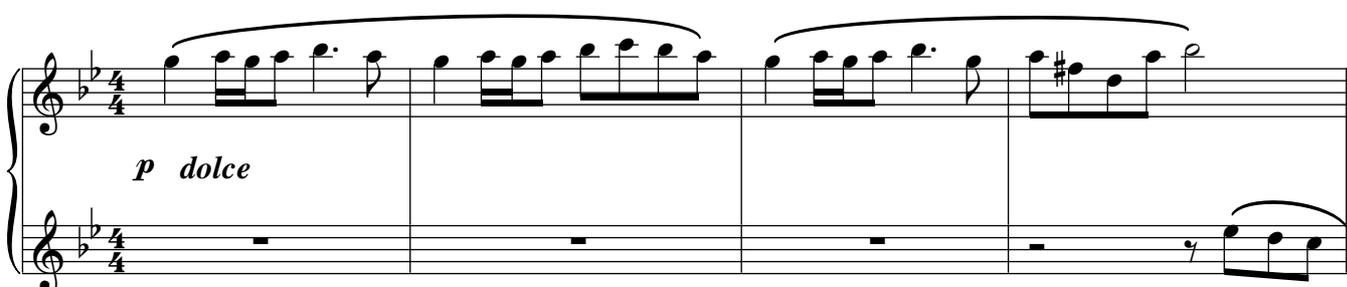
# Ein Lied erklingt aus weiter Ferne

Worte: Linda von Oepen (\*1949)

Gefühlvoll  ca. 68

Musik: Heiko Jerke (\*1960)

Klavier



*p dolce*

5

Sopran 1 (Sopran)

Sopran 2 (Alt 1)

Alt (Alt 2)

Männer



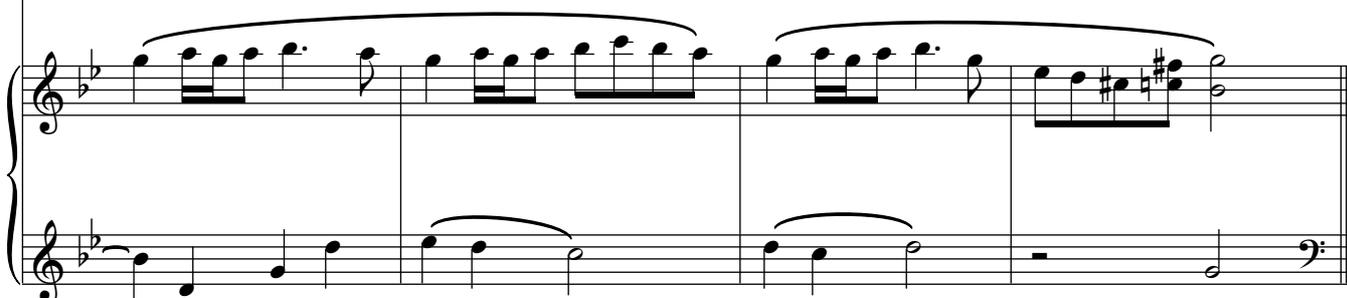
*p*

1. Ein  
2. Er -

*p*

1. Ein  
2. Er -

Klavier



*p*

S1  
(S)

Lied er - klingt aus wei - ter Fer - ne, ge - tra - gen von des Win - des, des  
zählt von Lie - be, stil - ler Seh - n - sucht, der gro - ßen Freu - de, Freu - de

S2  
(A1)

Lied er - klingt aus wei - ter Fer - ne, ge - tra - gen von des Win - des, des  
zählt von Lie - be, stil - ler Seh - n - sucht, der gro - ßen Freu - de, Freu - de

A  
(A2)

*p*

1. Ein Lied, \_\_\_\_\_ ge - tra - gen von \_\_\_\_\_ des  
2. Lie - be, \_\_\_\_\_ der gro - ßen Freu - de

M

*p*

1. Aus wei - ter Fer - ne, ge - tra - gen von \_\_\_\_\_ des  
2. Von stil - ler Seh - n - sucht, der gro - ßen Freu - de

*p*

S1  
(S)

Win-des Arm, schwebt lang-sam nie - der auf die Er - de, um-hüllt sie  
und dem Glück, ver - ei - nigt sich mit Gei-gen - klän-gen die Me - lo -

S2  
(A1)

Win-des Arm, schwebt lang-sam nie - der auf die Er - de, um-hüllt sie  
und dem Glück, ver - ei - nigt sich mit Gei-gen - klän-gen die Me - lo -

A  
(A2)

Win-des Arm, schwebt nie - der, um-hüllt sie  
und dem Glück, ver - ei - nigt die Me - lo -

M

Win-des Arm, schwebt auf die Er - de, um-hüllt sie  
und dem Glück, mit Gei-gen - klän-gen die Me - lo -

15 1. | 2.

S1 (S) zärt - lich vol - ler Charme. die, ein Meis - ter - stück.

S2 (A1) zärt - lich vol - ler Charme. die, ein Meis - ter - stück.

A (A2) zärt - lich vol - ler Charme. die, ein Meis - ter - stück.

M zärt - lich vol - ler Charme. die, ein Meis - ter - stück.

19

*mp dolce*

23

27

*mp*

S1 (S) 3. Wel- len tan - zen auf dem Mee - re, Bäu - me wie - - gen sich im Wind,

S2 (A1) *mp* 3. Wel- len tan - zen auf dem Mee - re, Bäu - me wie - - gen sich im Wind,

A (A2) *mp* 3. Wel- len tan - zen auf dem Mee - re, Bäu - me wie - - gen sich im Wind,

M *mp* 3. Wel - len, Mee - re, Bäu - me im Wind,

30

S1 (S) Wol - ken for - men sich zum\_ Rei - gen, bis ein neu - er Tag be - ginnt.

S2 (A1) Wol - ken for - men sich zum\_ Rei - gen, bis ein neu - er Tag be - ginnt.

A (A2) Wol - ken for - men sich zum\_ Rei - gen, bis ein neu - er Tag be - ginnt.

M Wol - ken zum Rei - gen, neu - er Tag be - ginnt.

33

S1 (S) *p*

S2 (A1) *p* 4. Hm,

A (A2) *p* 4. Hm,

M *mp* 4. Hm,

4. Ü - ber Ber - ge, Wäl - der, Tä - ler still das Lied der Nacht ver - halt,

36

S1 (S) *mp*

S2 (A1) *mp*

A (A2) *mp*

M *mp*

doch in Dei - nem klei - nen Her - zen täg - lich es für Dich er - schallt.

doch in Dei - nem klei - nen Her - zen täg - lich es für Dich er - schallt.

doch in Dei - nem klei - nen Her - zen täg - lich es für Dich er - schallt.

doch in Dei - nem klei - nen Her - zen täg - lich es für Dich er - schallt.

39

S1  
(S)

S2  
(A1)

A  
(A2)

M

*p dolce*

43

*rit. pp*

18.04.21

*Die Einteilung der Frauenstimmen kann  
je nach Besetzung des Chores erfolgen.*