

Wandere!

Worte: Heinrich Heine (1797 - 1856)

Musik: Rolf Puppe (*1955)

Bearbeitung: Heiko Jerke (*1960)

Risoluto  ca. 120

Klavier

f

Tempo-
änderung
hier

7

Detailed description: This block contains the piano accompaniment for measures 1 through 6. It is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The music starts with a forte (*f*) dynamic. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and chords. A tempo change instruction 'Tempo-änderung hier' is placed below the first few measures.

Detailed description: This block contains the piano accompaniment for measures 7 through 12. The musical texture continues with similar rhythmic patterns and melodic motifs as in the previous system.

Tenor

8

mf

Wenn

Bass

mf

Wenn

Detailed description: This block shows the vocal parts for measures 8 and 9. The Tenor part has a rest in measure 8 and begins in measure 9 with a half note 'Wenn' at a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The Bass part also has a rest in measure 8 and begins in measure 9 with a half note 'Wenn' at a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

Detailed description: This block contains the piano accompaniment for measures 13 through 16. The music concludes with a final cadence in the right hand and a sustained bass line in the left hand.

© Heiko Jerke. Aufführungen bitte mit Angabe des Bearbeiters der GEMA melden.

Das Kopieren der Noten ist erlaubt.

www.heiko-jerke-chormusik.de

18 **1**

T
8 dich ein Weib ver - ra - ten hat, _____ so

B
dich ein Weib ver - ra - ten hat, _____ so

mf

22

T
8 lie - be flink ei - ne An - dre;

B
lie - be flink ei - ne An - dre; noch

26

T
8 noch bes - ser wär es, du lie - best die Stadt,

B
bes - ser wär es, du lie - best die Stadt,

30

T
8
wan - de - re, wan - dre!

B
schnü - re den Ran - zen und wan - dre! Noch

34

T
8
Noch bes - ser wär es, du lie - ßest die Stadt,

B
bes - ser wär es, du lie - ßest die Stadt,

38

T
8
wan - de - re, wan - dre!

B
schnü - re den Ran - zen und wan - dre!

42 *mf* **2**

T
8 Du fin - dest bald ei - nen

B
mf
Du fin - dest bald ei - nen

46

T
8 blau - en See, um - ringt von Trau - er -

B
blau - en See, um - ringt von Trau - er -

50

T
8 wei - den; hier weinst du aus dein

B
wei - den; hier weinst du aus dein

54

T
8
klei - nes Weh und dei - ne

B
klei - nes Weh und dei - ne en - gen

58

T
8
Lei - den. Hier weinst du aus _____ dein

B
Lei - den. Hier weinst du aus dein

62

T
8
klei - nes Weh und dei - ne

B
klei - nes Weh und dei - ne en - gen

66

T 8

Lei - den.

B

Lei - den.

f

71

76

81

T 8

mf

Wenn

B

mf

Wenn

85 **3**

T
8 du den stei - len Berg er - steigst, — wirst

B
du den stei - len Berg er - steigst, — wirst

mf

89

T
8 du be - trächt - lich äch - zen; doch

B
du be - trächt - lich äch - zen;

93

T
8 wenn du den fel - si - gen Gip - fel er - reichst,

B
wenn du den fel - si - gen Gip - fel er - reichst,

97

T
8
hörst die Ad - ler kräch - zen. Doch

B
hörst du die Ad - ler kräch - zen.

101

T
8
wenn du den fel - si - gen Gip - fel er - reichst,

B
Wenn du den fel - si - gen Gip - fel er - reichst,

105

T
8
hörst die Ad - ler kräch - zen.

B
hörst du die Ad - ler kräch - zen.

109 *mf* **4**

T 8
Dort wirst du selbst ein

B *mf*
Dort wirst du selbst ein

113

T 8
Ad - ler fast, _____ du bist wie neu - ge -

B
Ad - ler fast, _____ du bist wie neu - ge -

117

T 8
bo - ren, du fühlst dich frei, du

B
bo - ren, du fühlst dich frei, du

121

T
8
fühlst du hast dort nicht viel

B
fühlst du hast dort un - ten nicht viel ver -

125

T
8
ver - lo - ren. Du fühlst dich frei, du

B
lo - ren, Du fühlst dich frei, du

129

T
8
fühlst du hast dort nicht viel

B
fühlst du hast dort un - ten nicht viel ver -

133

T
8
ver - lo - ren.

B
lo - ren.

f

137

T
8
f
Wan - de - re! Wan - dre!

B
f
Wan - de - re! Wan - dre!

f

10.07.21