

Loreley

Ballade für Violoncello & drei Männerstimmen
Worte: Otto Heinrich Graf von Loeben, 1821 (1786 - 1825)

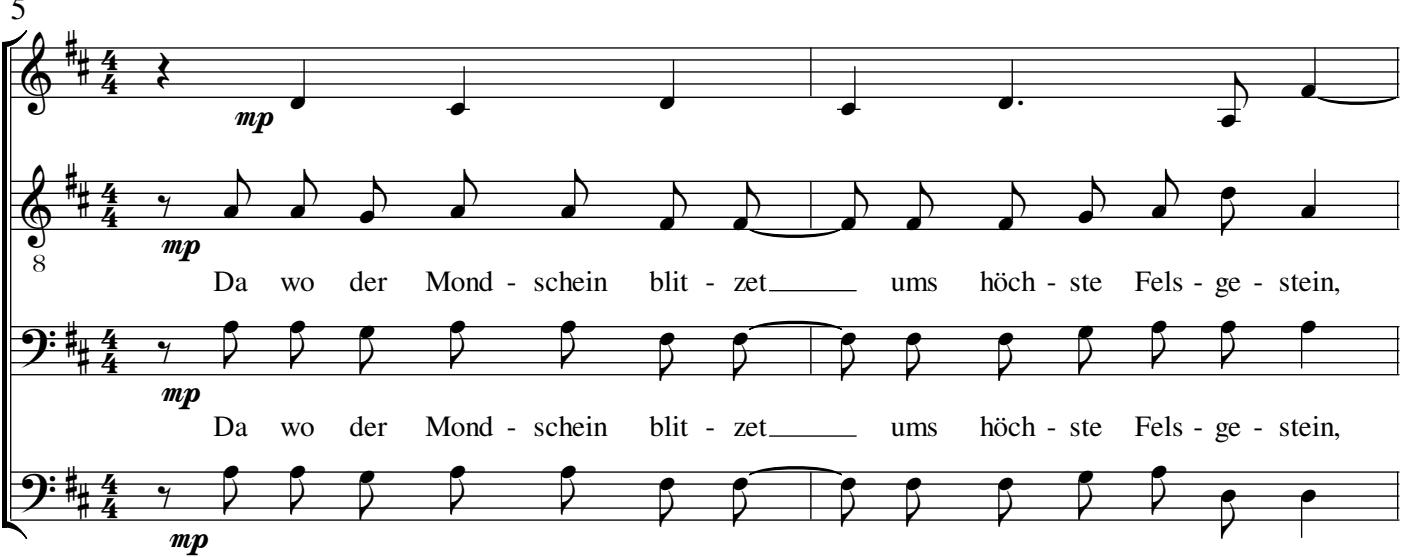
(Heinrich Heine schrieb seine "Loreley" 1824, Friedrich Silchers Vertonung entstand 1837)

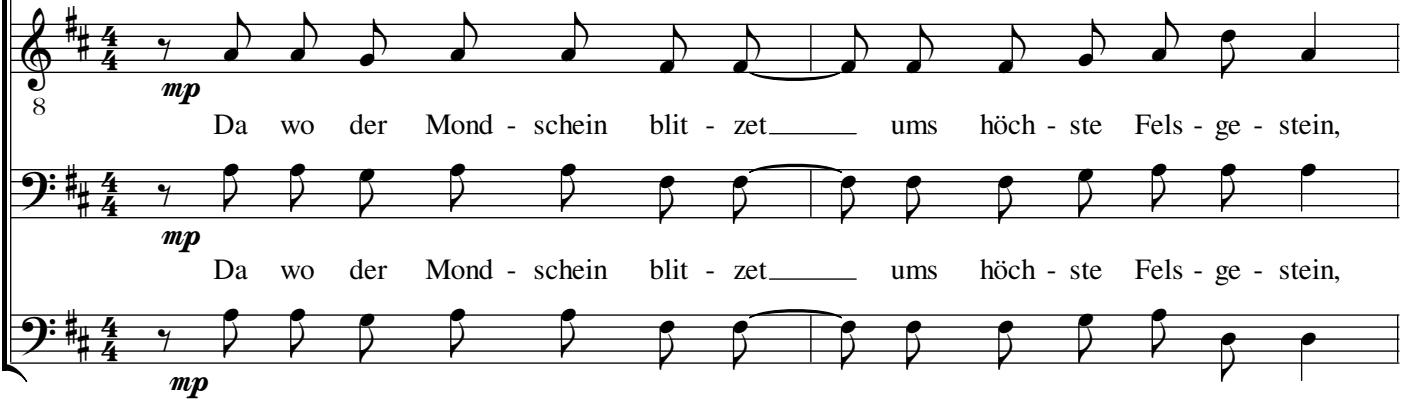
Mäßig bewegt $\text{♪} = \text{♪}$ ($\text{♩} = 60$)

Musik: Heiko Jerke (*1960)

Violoncello 

Cantabile

Vc 

T 

B 1 

B 2 

Vc 

T 

B 1 

B 2 

9

Vc

T 8 *mp* und schau - et, schau - et auf den Rhein.

B 1 *mp* und schau - et, schau - et auf den Rhein.

B 2 *mp*

13

Vc *mf*

T 8 *mf* Es schau - et her - ü - ber, hin - ü - ber,

B 1 *mf* Es schau - et her - ü - ber, hin - ü - ber,

B 2 *mf*

16

Vc *mf*

T 8 *mf* es schau - et hin - ab, hin - auf, die

B 1 *mf* es schau - et hin - ab, hin - auf, die

B 2 *mf*

19

Vc

T 8 Schiff - lein ziehn vor - ü - ber, lieb Kna - be, sieh, lieb Kna - be, sieh, lieb

B 1

B 2 Schiff - lein ziehn vor - ü - ber, lieb Kna - be, sieh, lieb Kna - be, sieh, lieb

21

Vc

T 8 Kna - be, sieh,

B 1

B 2 Kna - be, sieh,

24

Vc

T 8 sieh nicht

B 1 sieh nicht

B 2

27

Vc

T 8 auf!

B 1

B 2 auf!

29

Vc

T 8 Sie singt dir hold zum Oh - re, sie blickt dich tö - richt an,

B 1

B 2 Sie singt dir hold zum Oh - re, sie blickt dich tö - richt an,

31

Vc

T 8 sie ist die schö - ne Lo - re, sie hat dir's an - ge - tan,

B 1

B 2 sie ist die schö - ne Lo - re, sie hat dir's an - ge - tan,

33

Vc T B 1 B 2

8 *mf* sie hat dir's, hat dir's an - ge - tan.

mf sie hat dir's, hat dir's an - ge - tan.

mf

37

Vc T B 1 B 2

mf

8 *mp* Sie schaut wohl nach dem Rheine, als

mp Sie schaut wohl nach dem Rheine, als

mp

40

Vc T B 1 B 2

mf

8 schau - te sie nach dir, _____ *mf* glaub's

schau - te sie nach dir, _____ *mf* glaub's

mf

43

Vc

T 8 nicht, dass sie dich mei - ne. Sie schaut wohl nach dem Rhei - ne, glaub's

B 1 nicht, dass sie dich mei - ne. Sie schaut wohl nach dem Rhei - ne, glaub's

B 2

45

Vc

f ff

T 8 nicht, dass sie dich mei - ne, f sieh nicht, sieh nicht, horch nicht nach ihr.

B 1 nicht, dass sie dich mei - ne, sieh nicht, sieh nicht, horch nicht nach ihr.

B 2 f

50

Vc mp

T 8 _mit ih - rer Au - gen Glanz,

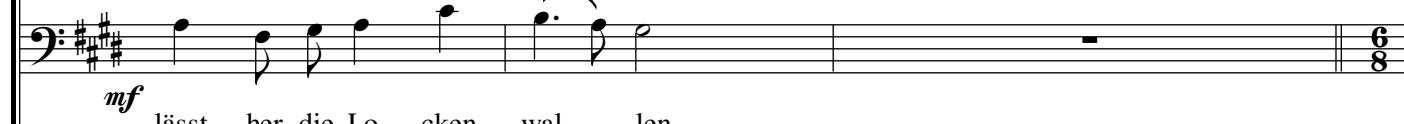
B 1 mf So blickt sie wohl nach al - len_

B 2 mp _mit ih - rer Au - gen Glanz,

53

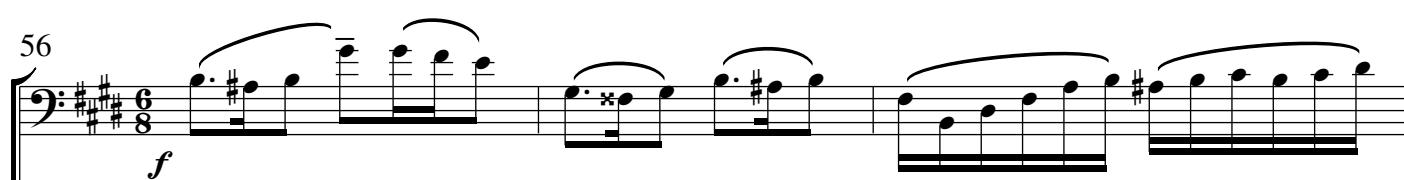
Vc 

T 

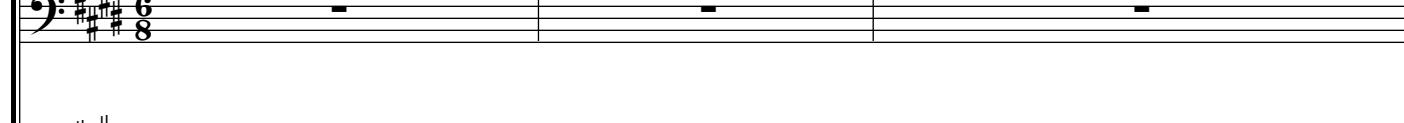
B 1 

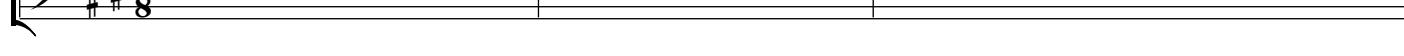
B 2 

56

Vc 

T 

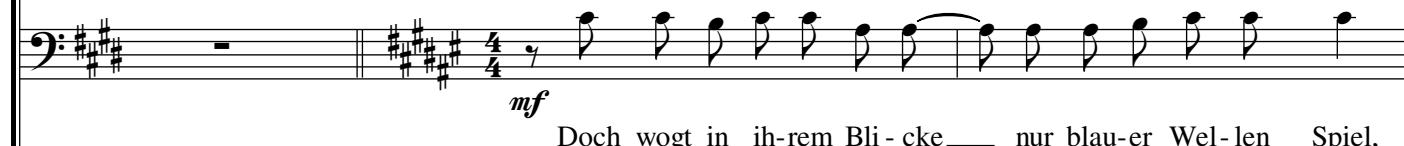
B 1 

B 2 

59

Vc 

T 

B 1 

B 2 

62

Vc

T
8 drum scheu die Was - ser - tü - cke,____ denn Flut bleibt falsch und kühl!

B 1

B 2 drum scheu die Was - ser - tü - cke,____ denn Flut bleibt falsch und kühl!

64

Vc *mf*

T
8 - mf Denn Flut____ bleibt

B 1 - mf Denn Flut____ bleibt

B 2 -

67 *rallentando*

Vc

T
8 falsch und kühl!_____

B 1 falsch und kühl!_____

B 2 *f* Denn Flut bleibt falsch und kühl!_____

21.06.13
Korrektur
21.03.19