

Londonderry Air

Volkslied aus Irland

Bearbeitung für Männerchor und Violoncello: Heiko Jerke (*1960)

Ruhig fließend A

Violoncello *legato*

Ausdrucksvoll

Tenor Bass 1

Chor

Bass 2

From far a - way I hear sweet voi - ces call - ing me, and in my

B

Vc

T B1

B2

thoughts come mem' - ries floo - ding fast, a child - hood song, in all its dear sim -

Vokalise _____

6

Vc

T B1

B2

pli - ci - ty, brings hap - py tears to one whose child - hood days are past. Sing on my

© Heiko Jerke. Aufführungen bitte mit Angabe des Bearbeiters der GEMA melden.

Das Kopieren der Noten in der benötigten Chorstärke ist erlaubt.

www.heiko-jerke-chormusik.de

9 **C**

Vc

T B1

8 heart, for days that will not come a-gain o sing those songs of life that was so

B2

12 **D**

Vc

T B1

8 fair, while, from a - far, come voi-ces eas-ing all my pain, and sor-row

B2

15

Vc

T B1

8 dies, and mem' - ry drives a - way all care.

B2

28.09.97

Vorschlag zum Ablauf

1. x = Solo (1 Bariton und 1 Tenor) oder kleine Gruppe + Vc. (ohne Bass 2)
2. x = Alle (Bass 1 und Tenor auf Vokalise) + Vc.
3. x = Alle (Bass 1 und Tenor auf Text) + Vc.

*Aufgenommen mit dem Berliner Vokalensemble "Carl Maria von Weber"
 bei Musikproduktion Dabringhaus und Grimm auf der CD "Bella Ciao - Lieder der Welt"
 MDG 616 0825-2*