

# Hinterm Horizont

Worte: Linda von Oepen (\*1949)

Musik: Heiko Jerke (\*1960)

Schwungvoll und leicht ♩ ca. 130

*mf*

Sopran 1 (Sopran)

Hin- term Ho - ri - zont, hin - term Ho - ri - zont, hin - term Ho - ri - zont geht's

*mf*

Sopran 2 (Alt 1)

Hin- term Ho - ri - zont, hin - term Ho - ri - zont, hin - term Ho - ri - zont geht's

*mp*

Alt (Alt 2)

Hin - term Ho - ri - zont \_\_\_\_\_ geht's

4

S1 (S)

wei - ter, hin - term Hor - ri - zont, hin - term Ho - ri - zont, im - mer

S2 (A1)

wei - ter, hin - term Hor - ri - zont, hin - term Ho - ri - zont, im - mer

*mf*

A (A2)

wei - ter, hin - term Ho - ri - zont, im - mer

7

S1 (S)

wie - der Stück für Stück. \_\_\_\_\_

S2 (A1)

wie - der Stück für Stück. \_\_\_\_\_

A (A2)

wie - der Stück für Stück. \_\_\_\_\_

9 **A** *pp* *mf*

S1 (S) 1. Stern - ne hell, \_\_\_\_\_ Mond - licht schickt ein  
2. Mond - licht malt \_\_\_\_\_ lan - ge Stri - che

S2 (A1) *mf* 1. Ster - ne strah - len hell am Him - mel, \_\_\_\_\_ Mond - licht schickt ein  
2. Mond - licht malt mit blei - chem Fin - ger \_\_\_\_\_ lan - ge Stri - che

A (A2) *p* *mf* 1. Ster - ne hell, \_\_\_\_\_ Mond - licht schickt ein  
2. Mond - licht malt \_\_\_\_\_ lan - ge Stri - che

12 *pp* *mf*

S1 (S) sanf - tes Licht, \_\_\_\_\_ tau - send - fach \_\_\_\_\_  
auf das Land, \_\_\_\_\_ hüllt sie ein \_\_\_\_\_

S2 (A1) *pp* sanf - tes Licht, \_\_\_\_\_ tau - send - fach  
auf das Land, \_\_\_\_\_ hüllt sie ein

A (A2) *mf* sanf - tes Licht, \_\_\_\_\_ tau - send - fach in dunk - len Näch - ten  
auf das Land, \_\_\_\_\_ hüllt die Er - de vol - ler Lie - be

15 *mf* 1.

S1 (S) *mf* Licht und Schat - ten sich \_\_\_\_\_ still \_\_\_\_\_ bricht.  
in sein gold' - nes

S2 (A1) *mf* Licht und Schat - ten sich \_\_\_\_\_ still \_\_\_\_\_ bricht.  
in sein gold' - nes

A (A2) Licht und Schat - ten sich \_\_\_\_\_ still \_\_\_\_\_ bricht.  
in sein gold' - nes

18 2. *mf* **B**

S1 (S) Ster - nen - ge - wand. Hin - term Ho - ri - zont, hin - term

S2 (A1) Ster - nen - ge - wand. Hin - term Ho - ri - zont, hin - term

A (A2) Ster - nen - ge - wand. Hin - term *mp*

21

S1 (S) Ho - ri - zont, hin - term Ho - ri - zont geht's

S2 (A1) Ho - ri - zont, hin - term Ho - ri - zont geht's

A (A2) Ho - ri - zont \_\_\_\_\_ geht's

23

S1 (S) wei - ter, hin - term Hor - ri - zont, hin - term Ho - ri - zont, im - mer

S2 (A1) wei - ter, hin - term Hor - ri - zont, hin - term Ho - ri - zont, im - mer

A (A2) wei - ter, hin - term Ho - ri - zont, im - mer *mf*

26

S1 (S) wie - der Stück für Stück. \_\_\_\_\_

S2 (A1) wie - der Stück für Stück. \_\_\_\_\_

A (A2) wie - der Stück für Stück. \_\_\_\_\_

28 **C** *pp* *mf*

S1 (S) 3. Ster - ne ha - - ben schon ge - bracht so

S2 (A1) *mf* 3. In den Träu - men ha - ben Ster - ne \_\_\_\_\_ schon ge - bracht so

A (A2) *p* *mf* 3. Ster - ne ha - ben schon ge - bracht so

31 *mf* **D**

S1 (S) man - ches \_\_\_\_\_ Glück. Hin - term Ho - ri - zont, hin - term

S2 (A1) *mf* man - ches \_\_\_\_\_ Glück. Hin - term Ho - ri - zont, hin - term

A (A2) *mf* man - ches \_\_\_\_\_ Glück. Hin - term

34

S1 (S)  
Ho - ri - zont, hin - term Ho - ri - zont geht's wei - ter, hin - term

S2 (A1)  
Ho - ri - zont, hin - term Ho - ri - zont geht's wei - ter, hin - term

A (A2)  
Ho - ri - zont \_\_\_\_\_ geht's wei - ter,

37

S1 (S)  
Hor - ri - zont, hin - term Ho - ri - zont, im - mer wie - der, im - mer

S2 (A1)  
Hor - ri - zont, hin - term Ho - ri - zont, im - mer wie - der, im - mer

A (A2)  
hin - term Ho - ri - zont, im - mer wie - der, im - mer

40

S1 (S)  
wie - der, im - mer wie - der Stück für Stück.

S2 (A1)  
wie - der, im - mer wie - der Stück für Stück.

A (A2)  
wie - der, im - mer wie - der Stück für Stück.

08.05.21

*Die Einteilung der Stimmen kann je nach Besetzung des Chores erfolgen.*