

Hinterm Horizont

Worte: Linda von Oepen (*1949)

Schwungvoll und leicht  ca. 130

Musik: Heiko Jerke (*1960)



The musical score consists of three systems of music for three voices: Soprano 1 (Soprano), Soprano 2 (Alt 1), and Alto (Alt 2). The key signature is A major (two sharps). The tempo is indicated as ca. 130 BPM.

System 1: The vocal parts sing "Hin-term Ho-ri-zont, hin-term Ho-ri-zont, hin-term Ho-ri-zont geht's". The Alto part has a sustained note from measure 3 to the end of the system.

System 2 (Measure 4): The voices sing "wei-ter, hin-term Hor-ri-zont, hin-term Ho-ri-zont, im-mer". The Alto part continues the sustained note from the previous system.

System 3 (Measure 7): The voices sing "wie-der Stück für Stück.". The Alto part continues the sustained note from the previous system.

Performance Instructions:

- Soprano 1 (Soprano):** Dynamics: *mf*. Measure 1: eighth notes. Measures 2-3: sixteenth-note patterns. Measure 4: eighth notes. Measure 7: eighth notes.
- Soprano 2 (Alt 1):** Dynamics: *mf*. Measure 1: eighth notes. Measures 2-3: sixteenth-note patterns. Measure 4: eighth notes. Measure 7: eighth notes.
- Alto (Alt 2):** Dynamics: *mp*. Measure 1: rests. Measures 2-3: sustained note. Measure 4: sustained note. Measure 7: sustained note.

© Heiko Jerke. Aufführungen bitte der GEMA melden.

Die Verwendung des Textes erfolgt mit freundlicher Genehmigung der Autorin.

Das Kopieren der Noten in der benötigten Chorstärke ist erlaubt.

www.heiko-jerke-chormusik.de

9 A

S1 (S) *pp*

1. Stern - ne hell, _____
 2. Mond - licht malt _____

S2 (A1) *mf*

1. Ster - ne strah - len hell am Him - mel, _____
 2. Mond - licht malt mit blei - chem Fin - ger _____

A (A2) *p*

1. Ster - - ne hell, _____
 2. Mond - - licht malt _____

Mond - licht schickt ein
 lan - ge Stri - che

12

S1 (S) *pp*

sanf - tes Licht, _____
 auf das Land, _____

S2 (A1) *pp*

sanf - tes Licht, _____ tau - - send - fach _____
 auf das Land, _____ hüllt sie ein _____

A (A2) *mf*

sanf - tes Licht, _____ tau - send - fach in dunk - len Näch - ten
 auf das Land, _____ hüllt die Er - de vol - ler Lie - be

15

S1 (S) *mf*

Licht und Schat - - ten sich _____ still _____ bricht.
 in sein gold' - - nes

S2 (A1) *mf*

Licht und Schat - - ten sich _____ still _____ bricht.
 in sein gold' - - nes

A (A2) *mf*

Licht und Schat - - ten sich _____ still _____ bricht.
 in sein gold' - - nes

1.

18 12.

S1 (S) *mf* **B**

Ster - nen - ge - wand. Hin - term Ho - ri - zont, hin - term

S2 (A1) *mf*

Ster - nen - ge - wand. Hin - term Ho - ri - zont, hin - term

A (A2) *mp*

Ster - nen - ge - wand. Hin - term

21

S1 (S)

Ho - ri - zont, hin - term Ho - ri - zont geht's

S2 (A1)

Ho - ri - zont, hin - term Ho - ri - zont geht's

A (A2)

Ho - ri - zont _____ geht's

23

S1 (S)

wei - ter, hin - term Hor - ri - zont, hin - term Ho - ri - zont, im - mer

S2 (A1)

wei - ter, hin - term Hor - ri - zont, hin - term Ho - ri - zont, im - mer

A (A2) *mf*

wei - ter, hin - term Ho - ri - zont, im - mer

26

S1
(S)

wie - der Stück für Stück.

S2
(A1)

A
(A2)

wie - der Stück für Stück.

wie - der Stück für Stück.

28

C

S1
(S)

3. Ster - ne ha - - ben schon ge - bracht so

S2
(A1)

3. In den Träu - men ha - ben Ster - ne schon ge - bracht so

A
(A2)

3. Ster - ne ha - ben schon ge - bracht so

31

D

S1
(S)

man - ches Glück. Hin - term Ho - ri - zont, hin - term

S2
(A1)

man - ches Glück. Hin - term Ho - ri - zont, hin - term

A
(A2)

man - ches Glück. Hin - term

34

S1
(S)

S2
(A1)

A
(A2)

Ho - ri - zont _____ geht's wei - - ter,

37

S1
(S)

S2
(A1)

A
(A2)

Hor - ri - zont, hin - term Ho - ri - zont, im - mer wie - der, im - mer

hin - - term Ho - ri - zont, im - mer wie - der, im - mer

40

S1
(S)

S2
(A1)

A
(A2)

wie - der, im - mer wie - - der Stück für Stück.

wie - der, im - mer wie - - der Stück für Stück.

wie - - der, im - mer wie - - der Stück für Stück.

08.05.21

*Die Einteilung der Stimmen kann
je nach Besetzung des Chores erfolgen.*